Prove MT-3 Clinica

Classe 3ª secondaria di I grado



Attenzione. Questo libretto è protetto dalle leggi vigenti, internazionali e italiane, sul diritto d'autore e quindi non è in alcun modo riproducibile senza l'espressa autorizzazione dell'Editore. I trasgressori possono incorrere nelle sanzioni civili e penali previste (leggi 633/41 e 43/2005).

					//
Nome e cognome/ID:					
Data della prova:	/ / anno	Data di nascita:	////	anno	
Età: Genere:	: O Maschile O Femn	minile O Non binar	io		
Madrelingua italiana: (s	i) NO				
Classe frequentata:					
Esaminatore:					

Questo Protocollo costituisce una guida sintetica per somministrare ciascuna prova e permette di:

- annotare i risultati ottenuti dal soggetto esaminato;
- effettuare lo scoring;
- collocare il soggetto nella fascia di prestazione corrispondente ai punteggi conseguiti nella singola prova e valutarne il livello di competenza.

Somministrazione

Questo Protocollo contiene le consegne a cui l'esaminatore deve attenersi per presentare al soggetto esaminato ogni prova. Le istruzioni dettagliate e tutte le indicazioni utili per somministrare correttamente le prove sono contenute nel capitolo 3 del *Manuale*.

Scoring

In questo Protocollo vengono registrati i risultati ottenuti e può essere effettuato lo scoring. Le istruzioni per la correzione delle prove sono contenute nel capitolo 3 del *Manuale*. Convertendo il punteggio grezzo nel percentile corrispondente, è possibile anche conoscere in quale fascia di prestazione rientra il soggetto esaminato:

- fascia RII (Richiesta di Intervento Immediato);
- fascia RA (Richiesta di Attenzione);
- fascia PS (Prestazione Sufficiente);
- fascia CCR (Criterio Completamente Raggiunto).

Le griglie di correzione per le prove di comprensione sono riportate nelle pagine corrispondenti di questo Protocollo e sono consultabili anche nell'Appendice B del *Manuale*. Le tabelle normative per procedere con il calcolo dei punteggi standardizzati e con l'attribuzione delle fasce di prestazione sono raccolte nell'Appendice C del *Manuale*.



Prova di Comprensione

Consegna [da adattare in caso si consegnino entrambi i brani]. Ora ti chiederò di leggere un testo. Puoi leggere in maniera silente, cioè nella testa, oppure a bassa voce. Voglio vedere se comprendi bene quello che leggi. Per questo, dopo aver letto il testo, devi rispondere a una serie di domande con risposta a scelta multipla. Questo significa che ogni domanda ha quattro alternative di risposta tra cui devi scegliere quella che secondo te è corretta. C'è solo una risposta corretta.

[Mostrare la prova al soggetto in modo che veda che ci sono quattro alternative di risposta] Come vedi, sui fogli c'è un brano e poi ci sono delle domande. Per ogni domanda ci sono quattro alternative indicate dalle lettere A, B, C, D. Devi decidere qual è quella corretta. Se hai un dubbio, scegli quella che ti sembra più corretta e fai una X sulla lettera corrispondente. Ad esempio, se per la prima domanda la risposta corretta è la A, fai una X qui [indicare sul foglio dove deve farla]; se è la B fai una X qui; se è la C qui; se è la D qui. Hai capito? Rispondi a tutte le domande senza saltarne nessuna e ricorda che per ogni domanda c'è una sola risposta corretta: puoi correggere le risposte se ci ripensi e vuoi cambiarle. Lavora con calma, non ci sono limiti di tempo e puoi rivedere il brano tutte le volte che vuoi.

Brano Cronaca												
Domanda	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
Risposta corretta	В	D	D	В	Α	С	В	С	D	В	С	С
Risposta data												
Brano Informativo												
Domanda	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
Risposta corretta	В	В	С	Α	D	В	С	Α	D	В	С	D
Risposta data												
Brano Cronaca Brano Informativo												
Numero di risposte corrette Numero di risposte corrette												
Scoring Brano Cronaca Scoring Brano Informativo												
(Punto z)					((Punto z)						
Percentile					F	Percentile						
Fascia di prestazione: O RII O RA O PS O CCR Fascia di prestazione: O RII O RA O PS O CCR												
_	Scoring Br				no Inf	ormativ	/0					
Numero di risposte corrette (somma numero di risposte corrette Brano Cronaca e Brano Informativo)												
(Punto z)												
Percentile												
Fascia di prestazione: O RII O RA O PS O CCR												
Osservazioni												

2

Prova di Correttezza e rapidità

Consegna. Ora dovrai leggere ad alta voce questo brano [mostrare la pagina con il brano]. Voglio vedere come lo sai leggere. Guarderò con il cronometro il tempo che impieghi, ma non ti preoccupare troppo di andare veloce. A me interessa che tu legga meglio che puoi, cioè facendo meno errori possibile e leggendo in modo scorrevole. In pratica devi leggere come fai solitamente quando ti impegni. Il brano si intitola: "L'arco nell'antichità", tu inizia a leggere da questo punto [indicare l'inizio della prima riga].

L'ARCO NELL'AN	NTICHITÀ	n. sill.			
moltissimi anni fa. L'inventore dell'arco probabi	L'arco fece la sua comparsa nel mondo durante la fase culturale detta Magdaleniana, moltissimi anni fa. L'inventore dell'arco probabilmente è stato <i>Arcetius Dagorlad</i> che pensò di legare un crine di cavallo ad un ramo della specie <i>Pinales</i> . L'arco rappresentò				
un fondamentale passo avanti compiuto dall'umanità preistorica. Esso costituì il primo					
esempio di uno strumento che permette la concentrazione e l'accumulo graduale					
dell'energia e la sua "esplosione" istantanea nell'attimo in cui la freccia viene scoccata					
Reggendo l'arco dall'impugnatura, nota oggi come grip, è possibile scagliarla ac					
altissima velocità. Rispetto alle precedenti armi da lancio, gli archi, quindi, offrivano					
una maggiore leggerezza e maneggiabilità, una g	272				
ripetizione, una maggiore capacità di penetrazi	one ed infine una più alta precisione	305 309			
della mira. Secondo molti etnologi le invenzioni avvengono sempre come una deliberata risposta					
ad un bisogno materiale che serpeggia tra gli uomini e che dunque è necessario					
appagare. Questo bisogno cresce, si gonfia, turba i sonni della popolazione, finche					
qualcuno trova la risposta desiderata. Nel caso dell'arco, una simile interpretazione					
pecca però di eccessivo semplicismo. In realtà il nostro antenato che scoccò la prima					
freccia non aveva un impellente bisogno della nuova arma per cacciare. Fino a que					
momento clave, brambas, zagaglie, erano sempre sembrate perfettamente adeguate allo					
scopo. La società alla quale il nostro inventore apparteneva certamente non si guardava intorno con impazienza cercando di scoprire un'arma più efficace; e non lo faceva per ur					
				motivo assai semplice: non poteva neppure imm	
Eppure, oggi, grazie al desiderio di sperimentare		636			
questo strumento ha cambiato il corso della storia	• •	652			
Punteggio di errore brano completo	Tempo di lettura (in secondi)				
Punteggio di errore brano non completo*	Numero di sillabe lette				
Stima punteggio di errore intero brano					
Scoring					
Correttezza	Rapidità				
(Punto z)	(Tempo/sillaba [secondi/n. sillabe lette	 e])			
Percentile	Sillabe/secondo (n. sillabe lette/tempo	o lettura)			
Fascia di prestazione: O RII O RA O PS O CCR	(Punto z)				
Compilare questa casella se il soggetto non ha terminato la	Percentile				
ettura del brano entro 4 minuti (240 secondi), quindi procede- e con il calcolo della "Stima punteggio di errore intero brano"	Fascia di prestazione: O RII O R	RA O			
ecessario per effettuare lo scoring.					

Osservazioni	