



# Prova di comprensione

**Consegna** [da adattare in caso si consegnino entrambi i brani]. Ora ti chiederò di leggere un testo. Puoi leggere in maniera silente, cioè nella testa, oppure a bassa voce. Voglio vedere se comprendi bene quello che leggi. Per questo, dopo aver letto il testo, devi rispondere a una serie di domande con risposta a scelta multipla. Questo significa che ogni domanda ha quattro alternative di risposta tra cui devi scegliere quella che secondo te è corretta. C'è solo una risposta corretta.

[Mostrare la prova al soggetto in modo che veda che ci sono quattro alternative di risposta] Come vedi, sui fogli c'è un brano e poi ci sono delle domande. Per ogni domanda ci sono quattro alternative indicate dalle lettere A, B, C, D. Devi decidere qual è quella corretta. Se hai un dubbio, scegli quella che ti sembra più corretta e fai una X sulla lettera corrispondente. Ad esempio, se per la prima domanda la risposta corretta è la A, fai una X qui [indicare sul foglio dove deve farla]; se è la B fai una X qui; se è la C qui; se è la D qui. Hai capito? Rispondi a tutte le domande senza saltarne nessuna e ricorda che per ogni domanda c'è una sola risposta corretta: puoi correggere le risposte se ci ripensi e vuoi cambiarle. Lavora con calma, non ci sono limiti di tempo e puoi rivedere il brano tutte le volte che vuoi.

## Brano Cronaca

Domanda	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
Risposta corretta	B	D	B	A	D	D	C	A	B	C	C	B
Risposta data												

## Brano Informativo

Domanda	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
Risposta corretta	B	D	C	A	B	B	D	C	D	A	C	B
Risposta data												

## Brano Cronaca

Numero di risposte corrette	
-----------------------------	--

## Brano Informativo

Numero di risposte corrette	
-----------------------------	--

## Scoring Brano Cronaca

(Punto z)	
Percentile	
Fascia di prestazione: <input type="radio"/> RII <input type="radio"/> RA <input type="radio"/> PS <input type="radio"/> CCR	

## Scoring Brano Informativo

(Punto z)	
Percentile	
Fascia di prestazione: <input type="radio"/> RII <input type="radio"/> RA <input type="radio"/> PS <input type="radio"/> CCR	

## Scoring Brano Cronaca + Brano Informativo

Numero di risposte corrette (somma numero di risposte corrette Brano Cronaca e Brano Informativo)	
(Punto z)	
Percentile	
Fascia di prestazione: <input type="radio"/> RII <input type="radio"/> RA <input type="radio"/> PS <input type="radio"/> CCR	

## Osservazioni

.....

.....

.....

.....

# Prova di correttezza e rapidità

**Consegna.** Ora dovrai leggere ad alta voce questo brano [mostrare la pagina con il brano]. Voglio vedere come lo sai leggere. Guarderò con il cronometro il tempo che impieghi, ma non ti preoccupare troppo di andare veloce. A me interessa che tu legga meglio che puoi, cioè facendo meno errori possibile e leggendo in modo scorrevole. In pratica devi leggere come fai solitamente quando ti impegni. Il brano si intitola: "Il bumerang", tu inizia a leggere da questo punto [indicare l'inizio della prima riga].

IL BUMERANG	n. sill.
A vederlo è un semplice pezzo di legno, con margini taglienti, piegato a gomito per due terzi della sua lunghezza.	29 40
Nel prepararlo però, l'australiano Finarfin della tribù Turaval vi infonde tutta la sua precisione d'artista, insieme con la sua volontà e il suo intelletto.	70 95
Quel che ne viene fuori è una specie di randello diabolico: gira su se stesso, sale velocemente a dieci, venti, trenta metri di altezza, poi ridiscende per risalire nuovamente, poi cambia direzione per tornare infine, con apparente docilità, nelle mani di colui che l'ha lanciato. Tutto questo sembra una magia!	123 151 182 201
È invece una legge naturale che i Turaval australiani hanno scoperto millenni prima che l'uomo d'Occidente, progredito e civile, abbia saputo spedire in alto il suo aereo dopo avergli fatto fare a grande velocità qualche chilometro di pista.	232 265 290
Per esercitarsi nel lancio, ci sono delle vere scuole nelle radure della foresta del Fastled. Il primo esercizio che gli scolari imparano è quello di far girare l'arma dietro un albero e di farla ritornare dal suo tiratore.	319 349 368
Poi via via gli esercizi si vanno sempre più complicando finché gli alunni danno un esame vero e proprio.	397 406
Il bumerang è innanzitutto un'arma di difesa contro gli assalti delle fiere e anche il principale strumento di caccia.	436 446

Punteggio di errore brano completo	Tempo di lettura (in secondi)
Punteggio di errore brano non completo*	Numero di sillabe lette
Stima punteggio di errore intero brano	

Scoring	
<b>Correttezza</b>	<b>Rapidità</b>
(Punto z)	(Tempo/sillaba [secondi/n. sillabe lette])
Percentile	Sillabe/secondo (n. sillabe lette/tempo lettura)
Fascia di prestazione: <input type="radio"/> RII <input type="radio"/> RA <input type="radio"/> PS <input type="radio"/> CCR	(Punto z)
	Percentile
	Fascia di prestazione: <input type="radio"/> RII <input type="radio"/> RA <input type="radio"/> PS <input type="radio"/> CCR

\* Compilare questa casella se il soggetto non ha terminato la lettura del brano entro 4 minuti (240 secondi), quindi procedere con il calcolo della "Stima punteggio di errore intero brano" necessario per effettuare lo scoring.

