

# Prove MT-3 Clinica

Classe 1ª primaria – uscita

## PROTOCOLLO DI NOTAZIONE

**Attenzione.** Questo libretto è protetto dalle leggi vigenti, internazionali e italiane, sul diritto d'autore e quindi non è in alcun modo riproducibile senza l'espressa autorizzazione dell'Editore. I trasgressori possono incorrere nelle sanzioni civili e penali previste (leggi 633/41 e 43/2005).

Nome e cognome/ID: .....

Data della prova: ..... / ..... / .....      Data di nascita: ..... / ..... / .....  
giorno      mese      anno                      giorno      mese      anno

Età: .....      Genere:  Maschile     Femminile     Non binario

Madrelingua italiana:  SI     NO

Classe frequentata: .....

Esaminatore: .....

Questo Protocollo costituisce una guida sintetica per somministrare ciascuna prova e permette di:

- annotare i risultati ottenuti dal soggetto esaminato;
- effettuare lo scoring;
- collocare il soggetto nella fascia di prestazione corrispondente ai punteggi conseguiti nella singola prova e valutarne il livello di competenza.

### Somministrazione

Questo Protocollo contiene le consegne a cui l'esaminatore deve attenersi per presentare al soggetto esaminato ogni prova. Le istruzioni dettagliate e tutte le indicazioni utili per somministrare correttamente le prove sono contenute nel capitolo 3 del *Manuale*.

### Scoring

In questo Protocollo vengono registrati i risultati ottenuti e può essere effettuato lo scoring. Le istruzioni per la correzione delle prove sono contenute nel capitolo 3 del *Manuale*. Convertendo il punteggio grezzo nel percentile corrispondente, è possibile anche conoscere in quale fascia di prestazione rientra il soggetto esaminato:

- fascia RII (Richiesta di Intervento Immediato);
- fascia RA (Richiesta di Attenzione);
- fascia PS (Prestazione Sufficiente);
- fascia CCR (Criterio Completamente Raggiunto).

Le griglie di correzione per le prove di comprensione sono riportate nelle pagine corrispondenti di questo Protocollo e sono consultabili anche nell'Appendice B del *Manuale*. Le tabelle normative per procedere con il calcolo dei punteggi standardizzati e con l'attribuzione delle fasce di prestazione sono raccolte nell'Appendice C del *Manuale*.

# Prova di comprensione

**Consegna** [da adattare in caso si consegnino entrambi i brani]. Ora ti chiederò di leggere un testo. Puoi leggere in maniera silente, cioè nella testa, oppure a bassa voce. Voglio vedere se comprendi bene quello che leggi. Per questo, dopo aver letto il testo, devi rispondere a una serie di domande con risposta a scelta multipla. Questo significa che ogni domanda ha quattro alternative di risposta tra cui devi scegliere quella che secondo te è corretta. C'è solo una risposta corretta.

[Mostrare la prova al soggetto in modo che veda che ci sono quattro alternative di risposta] Come vedi, sui fogli c'è un brano e poi ci sono delle domande. Per ogni domanda ci sono quattro alternative indicate dalle lettere A, B, C, D. Devi decidere qual è quella corretta. Se hai un dubbio, scegli quella che ti sembra più corretta e fai una X sulla lettera corrispondente. Ad esempio, se per la prima domanda la risposta corretta è la A, fai una X qui [indicare sul foglio dove deve farla]; se è la B fai una X qui; se è la C qui; se è la D qui. Hai capito? Rispondi a tutte le domande senza saltarne nessuna e ricorda che per ogni domanda c'è una sola risposta corretta: puoi correggere le risposte se ci ripensi e vuoi cambiarle. Lavora con calma, non ci sono limiti di tempo e puoi rivedere il brano tutte le volte che vuoi.

## Brano A

Domanda	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Risposta corretta	C	B	D	B	A	C	B	C	A	D
Risposta data										

## Brano B

Domanda	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
Risposta corretta	C	B	C	C	D	A	B	C	A	D
Risposta data										

## Brano A

Numero di risposte corrette	
-----------------------------	--

## Brano B

Numero di risposte corrette	
-----------------------------	--

## Scoring Brano A

(Punto z)	
Percentile	
Fascia di prestazione: <input type="radio"/> RII <input type="radio"/> RA <input type="radio"/> PS <input type="radio"/> CCR	

## Scoring Brano B

(Punto z)	
Percentile	
Fascia di prestazione: <input type="radio"/> RII <input type="radio"/> RA <input type="radio"/> PS <input type="radio"/> CCR	

## Scoring Brano A + Brano B

Numero di risposte corrette

(somma numero di risposte corrette Brano A e Brano B)

(Punto z)

Percentile

Fascia di prestazione:  RII  RA  PS  CCR

## Osservazioni

.....

.....

.....

.....

# Prova di correttezza e rapidità

**Consegna.** Ora dovrai leggere ad alta voce questo brano [*mostrare la pagina con il brano*]. Voglio vedere come lo sai leggere. Guarderò con il cronometro il tempo che impieghi, ma non ti preoccupare troppo di andare veloce. A me interessa che tu legga meglio che puoi, cioè facendo meno errori possibile e leggendo in modo scorrevole. In pratica devi leggere come fai solitamente quando ti impegni. Il brano si intitola: "Storia di un baco", tu inizi a leggere da questo punto [*indicare l'inizio della prima riga*].

STORIA DI UN BACO		n. sill.
Appena nato, il piccolo baco Ziguban cominciò subito a cercare il cibo.		27
Al lunedì mangiò scavando una mela. Al martedì mangiò scavando una pera. I giorni		56
seguenti mangiò una fragola, una prugna, un'arancia. Ma aveva sempre fame. Al		82
sabato mangiò una fetta di torta, un gelato, un cetriolo, un pezzo di formaggio, una		111
caramella e una fetta d'anguria.		123
Era diventato un baco grosso e grasso.		137
La domenica si costruì intorno una piccola casa e vi si chiuse dentro.		162
Un po' di tempo dopo fece un buco nella sua casetta e si spinse fuori. Volò via. Il		192
nostro baco era diventato una bellissima farfalla.		210

Punteggio di errore brano completo	Tempo di lettura (in secondi)
Punteggio di errore brano non completo*	Numero di sillabe lette
Stima punteggio di errore intero brano	

## Scoring

### Correttezza

(Punto z)

Percentile

Fascia di prestazione:  RII  RA  PS  CCR

\* Compilare questa casella se il soggetto non ha terminato la lettura del brano entro 4 minuti (240 secondi), quindi procedere con il calcolo della "Stima punteggio di errore intero brano" necessario per effettuare lo scoring.

### Rapidità

(Tempo/sillaba [*secondi/n. sillabe lette*])

Sillabe/secondo (*n. sillabe lette/tempo lettura*)

(Punto z)

Percentile

Fascia di prestazione:  RII  RA  PS  CCR

# Osservazioni

Ruled area for notes consisting of horizontal dotted lines.