

Prova di comprensione

Consegna [da adattare in caso si consegnino entrambi i brani]. Ora ti chiederò di leggere un testo. Puoi leggere in maniera silente, cioè nella testa, oppure a bassa voce. Voglio vedere se comprendi bene quello che leggi. Per questo, dopo aver letto il testo, devi rispondere a una serie di domande con risposta a scelta multipla. Questo significa che ogni domanda ha quattro alternative di risposta tra cui devi scegliere quella che secondo te è corretta. C'è solo una risposta corretta.

[Mostrare la prova al soggetto in modo che veda che ci sono quattro alternative di risposta] Come vedi, sui fogli c'è un brano e poi ci sono delle domande. Per ogni domanda ci sono quattro alternative indicate dalle lettere A, B, C, D. Devi decidere qual è quella corretta. Se hai un dubbio, scegli quella che ti sembra più corretta e fai una X sulla lettera corrispondente. Ad esempio, se per la prima domanda la risposta corretta è la A, fai una X qui [indicare sul foglio dove deve farla]; se è la B fai una X qui; se è la C qui; se è la D qui. Hai capito? Rispondi a tutte le domande senza saltarne nessuna e ricorda che per ogni domanda c'è una sola risposta corretta: puoi correggere le risposte se ci ripensi e vuoi cambiarle. Lavora con calma, non ci sono limiti di tempo e puoi rivedere il brano tutte le volte che vuoi.

Brano Cronaca

Domanda	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
Risposta corretta	C	D	B	A	C	D	D	A	B	D	A	B
Risposta data												

Brano Informativo

Domanda	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.
Risposta corretta	D	A	B	A	D	C	C	B	D	A	C	D
Risposta data												

Brano Cronaca

Numero di risposte corrette	
-----------------------------	--

Brano Informativo

Numero di risposte corrette	
-----------------------------	--

Scoring Brano Cronaca

(Punto z)	
Percentile	
Fascia di prestazione: <input type="radio"/> RII <input type="radio"/> RA <input type="radio"/> PS <input type="radio"/> CCR	

Scoring Brano Informativo

(Punto z)	
Percentile	
Fascia di prestazione: <input type="radio"/> RII <input type="radio"/> RA <input type="radio"/> PS <input type="radio"/> CCR	

Scoring Brano Cronaca + Brano Informativo

Numero di risposte corrette

(somma numero di risposte corrette Brano Cronaca e Brano Informativo)

(Punto z)

Percentile

Fascia di prestazione: RII RA PS CCR

Osservazioni

.....

.....

.....

.....

Prova di correttezza e rapidità

Consegna. Ora dovrai leggere ad alta voce questo brano [mostrare la pagina con il brano]. Voglio vedere come lo sai leggere. Guarderò con il cronometro il tempo che impieghi, ma non ti preoccupare troppo di andare veloce. A me interessa che tu legga meglio che puoi, cioè facendo meno errori possibile e leggendo in modo scorrevole. In pratica devi leggere come fai solitamente quando ti impegni. Il brano si intitola: "Le vespe", tu inizia a leggere da questo punto [indicare l'inizio della prima riga].

LE VESPE	n. sill.
Tra le migliaia di specie che costituiscono l'ordine degli imenotteri, il ruolo di portapungiglione ha due classici: le api e le vespe. Tuttavia ci si è soffermati più raramente sulle vespe rispetto alle loro industriose sorelle. Le prime, infatti, non producono nulla e, nel costruire la loro dimora e nell'assicurare la propria discendenza, ci mettono un'applicazione che apparentemente sembra non aver altro scopo che di sfociare nell'anarchia.	31 64 95 125 151 156
La loro puntura è talmente dolorosa e brutale che nella vespa noi non vediamo che uno strumento di dolore. Esse non godono di quell'umana indulgenza concessa invece all'ape e alla formica, per la loro reputazione di oneste lavoratrici.	187 215 242
E pensare che la vespa è un insetto pacifico e non attacca a meno che non sia spaventata. Vedendo una vespa, quelli che agitano le braccia per scacciarla fanno esattamente tutto ciò che necessita per provocare la sua aggressione.	271 298 323
Ci sono delle vespe che nidificano come le api, altre che partecipano al festino di un'altra famiglia camuffandosi e assumendo colore e forma dei convitati. La vespa del genere <i>Polistes Dominulus</i> , che è stata studiata in particolare nell'antico Singhasari dallo scienziato Asaf Curtul, è appunto una di queste furbone. Ma raramente funziona: le vere padrone di casa, e del miele, se ne accorgono e il ballo in maschera finisce in tragedia.	354 384 415 444 475 478
Le vespe, infine, non accumulano delle riserve alimentari: all'avvicinarsi dell'inverno fanno piazza pulita del loro alloggio, devastando tutto ciò che vi resta. Per prolungare la propria esistenza esse distruggono le uova, le larve e le crisalidi dando luogo a una carneficina impressionante e frenetica.	511 540 572 587

Punteggio di errore brano completo	Tempo di lettura (in secondi)
Punteggio di errore brano non completo*	Numero di sillabe lette
Stima punteggio di errore intero brano	

Scoring	
Correttezza	Rapidità
(Punto z)	(Tempo/sillaba [secondi/n. sillabe lette])
Percentile	Sillabe/secondo (n. sillabe lette/tempo lettura)
Fascia di prestazione: <input type="radio"/> RII <input type="radio"/> RA <input type="radio"/> PS <input type="radio"/> CCR	(Punto z)
	Percentile
	Fascia di prestazione: <input type="radio"/> RII <input type="radio"/> RA <input type="radio"/> PS <input type="radio"/> CCR

* Compilare questa casella se il soggetto non ha terminato la lettura del brano entro 4 minuti (240 secondi), quindi procedere con il calcolo della "Stima punteggio di errore intero brano" necessario per effettuare lo scoring.

